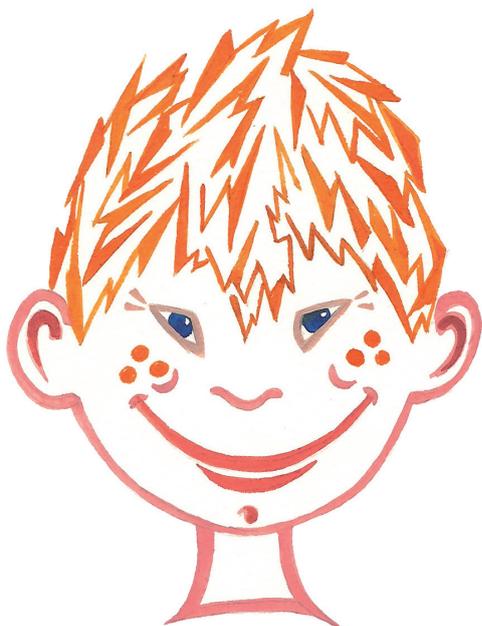
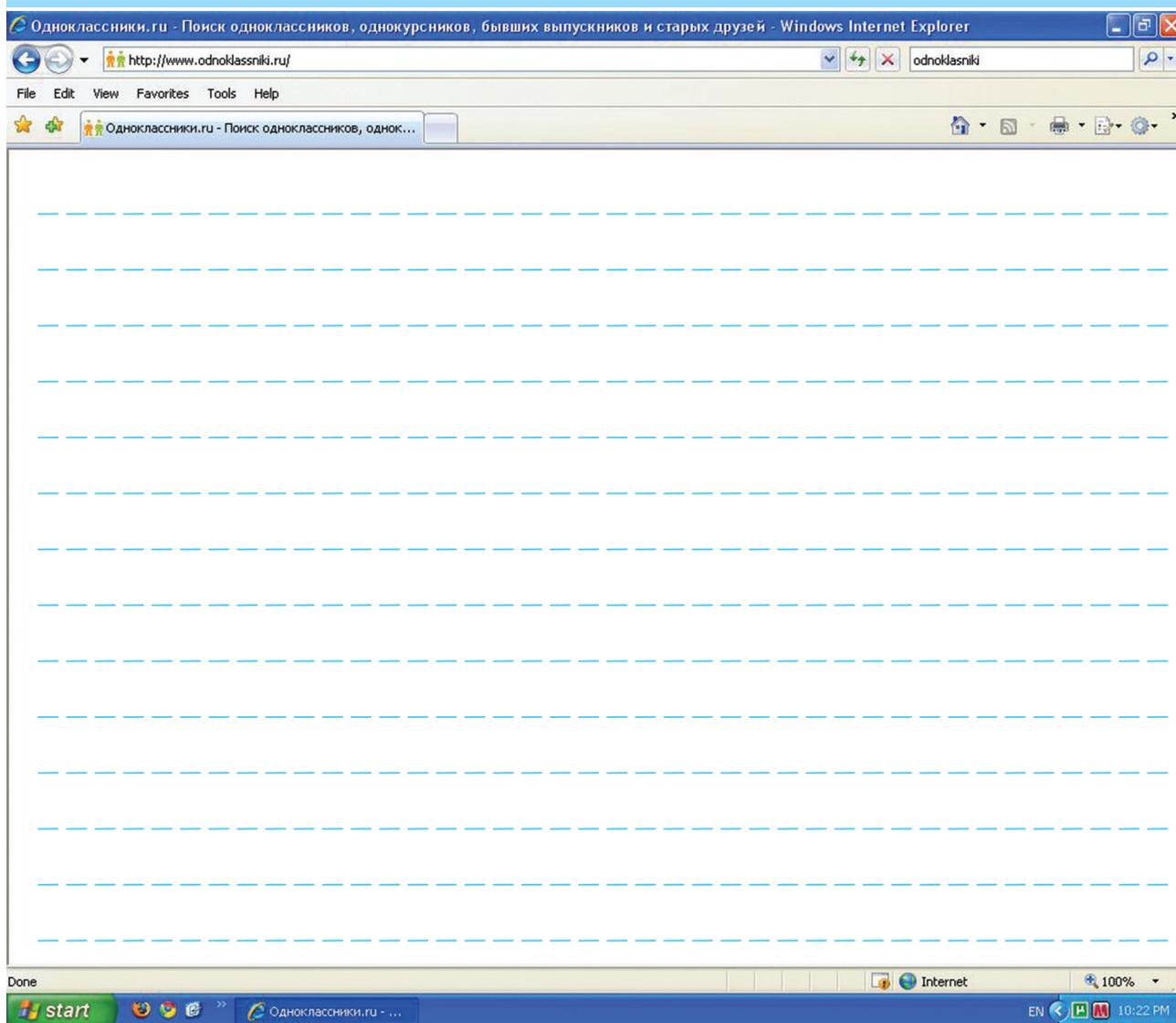


Б. А теперь заявите о себе. Создайте свою Веб-страницу в интернете. Не забудьте указать ваше имя и возраст, рассказать, где вы учитесь и чем увлекаетесь. Создавая свою страницу, вы можете использовать анкету со страницы Антона Петрова.



ЗАДАНИЕ 85. А. А теперь просто прочитайте.

Отец разговаривает с сыном, который плохо учится:

– **Что нужно сделать, чтобы ты не получил двойку?**

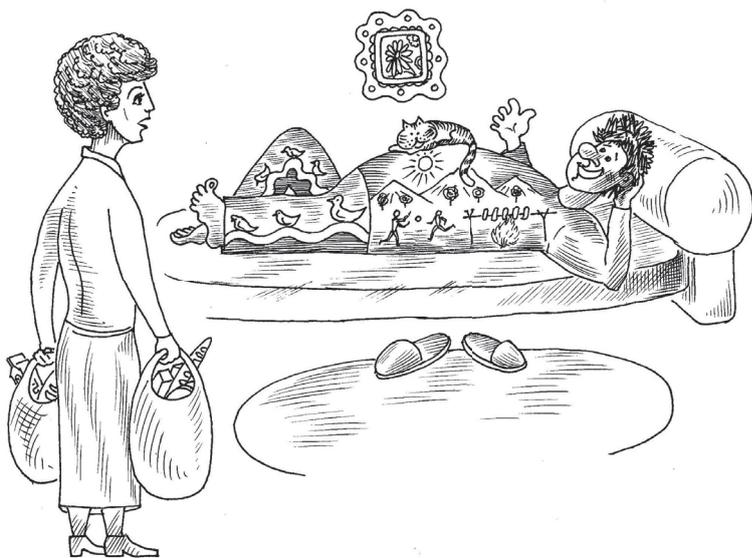
– Нужно, чтобы учитель меня не вызывал.

Ученик – учителю:

– Следует ли наказывать кого-нибудь за то, чего он не делал?

– Нет, разумеется, ни в каком случае нельзя!

– Хорошо. Я не сделал домашнее задание...



Обеспокоенная мать говорит своему сыну-школьнику:

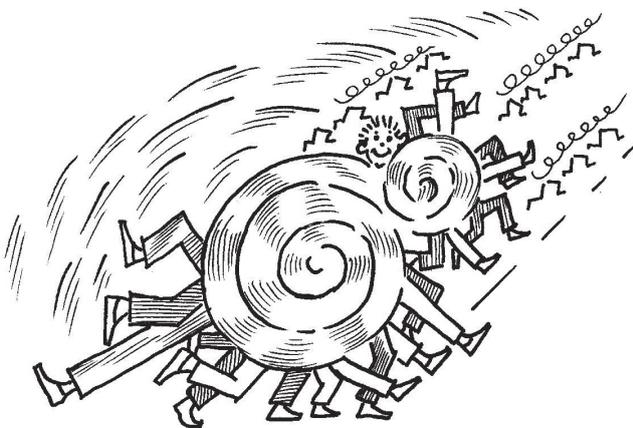
– **Скорей, ты опоздаешь в школу!**

– Не беспокойся, мама, ведь школа открыта весь день.

– Завтра пусть придёт в школу твой дедушка!

– Вы хотите сказать – отец?

– Нет, дедушка. Я хочу показать ему, какие ошибки делает его сын в твоих домашних заданиях.



– Какое это время: я бегая, ты бегашь, он бегает, они бегают?

– Перемена!

Б. Прочитайте еще раз выделенные предложения. Родители часто говорят их детям, не так ли? А как дети обычно на них реагируют? Приведите примеры.

Учитель: Вот если я тебе дам кролика, потом ещё двух кроликов, а потом ещё трёх кроликов! Сколько будет?

Ученик: Семь!

Учитель: Слушай внимательно! Сначала одного кролика, потом ещё двух и потом ещё трёх. Сколько?

Ученик: Семь!

Учитель: Та-ак! Давай по-другому! Одно яблоко плюс два яблока, плюс ещё три яблока! Сколько?

Ученик: Шесть!

Учитель: Ну наконец-то! А кролик плюс два кролика плюс три кролика! Сколько?

Ученик: Семь!

Учитель: Ну почему?!!

Ученик: А у меня уже живёт один кролик!

ЗАДАНИЕ 86. А. Прочитайте текст.

Музыкальный бизнес

Однажды Дима, наблюдая за игрой уличных музыкантов, подумал: «А ведь хорошая работа! Играй себе в своё удовольствие, да ещё деньги за это получай! Почему бы и мне этим не заняться?»

Правда, играть Дима не умел ни на скрипке, ни на гитаре, ни на баяне. Но у него был один инструмент, которым он очень гордился – это его голова. И голова эта тут же подсказала решение...

Дима пошёл к соседу дяде Мише. Дядя Миша был музыкант. Он играл в оркестре на большом барабане. Когда случались похороны, люди часто приглашали этот оркестр и дядю Мишу.

Выпросив барабан, Дима отправился на улицу. Встал около одного дома, в котором располагалась какая-то фирма, и принялся стучать колотушкой по барабану. А под ноги поставил картонную коробку.

Минут пять колотил – никакого результата. Никто из прохожих и копейки не бросил. Но на прохожих Дима не очень-то и надеялся. Он продолжал стучать. Наконец, окно на первом этаже открылось, высунулась женщина, протянула Диме деньги и сказала:

– Мальчик, вот возьми, но уходи отсюда!

Дима взял деньги, перешёл к другому дому и принялся стучать там. Вскоре и тут открылось окно, мужчина бросил Диме доллар и сказал:

– И чтоб я тебя больше здесь не видел!

Дима, очень довольный, отправился на новое место. Но здесь народ попался какой-то толстокóжий. Дима уже из сил выбился, а толку всё не было. Наконец, он услышал, что на втором этаже открывается окно, и стал колотить по барабану с новой силой.

И тут на него вылили ведро воды...

(С. Степанов)

Б. Ответьте на вопросы.

1. Почему Дима решил, что у уличных музыкантов хорошая работа?
2. На каких музыкальных инструментах Дима умел играть?
3. У кого он взял барабан?
4. За что Диме давали деньги?
5. Почему Дима был очень доволен своей «работой»?
6. Чем закончилась для Димы карьера уличного музыканта?
7. Почему рассказ называется «Музыкальный бизнес»?
8. Как вы думаете, какие выводы сделал мальчик?
9. Зарабатываете ли вы деньги? А ваши друзья? Как и когда?